### Les accessoires de l'archer

Plus on pratique le tir à l'arc, plus on s'aperçoit de l'importance des différents accessoires de tir.

#### Le bracelet, brassard ou protège bras (1)

Il s'agit d'une protection en cuir, en tissu synthétique, en plastique rigide, en aluminium ou bois. Il est fixé sur l'intérieur de l'avant bras, afin de le protéger du claquement de la corde lors du tir. Normalement, dans l'emploi d'une technique convenable, la corde ne doit pas toucher le bras d'arc lors de la propulsion de la flèche. Si vous portez un vêtement à manches longues, le bracelet sert aussi à enserrer le tissu qui pourrait gêner le passage de la corde. Si votre technique n'est pas encore irréprochable, munissez-vous d'un bracelet. Même les grands champions en portent! Cet accessoire s'adapte aussi bien au droitier qu'au gaucher. Pas besoin de le préciser lors de l'achat.







#### La Palette (2)

Il s'agit d'un ou de plusieurs bouts de cuir (le plus souvent) et matériaux plastiques. Elle protège les 3 doigts de traction de la corde aussi bien lors que vous bandez l'arc que lors que vous lâchez la corde. Comme pour vos chaussure votre palette va se faire à votre façon de tirer et va devenir avec le temps quelque chose de très personnel (vous le constaterez lors de changement de palette). Il existe des palettes pour tireur en droitier et en gaucher (ne vous trompez pas !). Plusieurs types existent sur la marcher. Pour l'initiation, la palette est tout simplement une petite pièce de plastique ou de cuir et s'enfile sur les doigts qui tiennent la corde (a). Puis l'évolution va se faire vers une palette à cale ou à mentonnière (b), sans ou avec écarteur de doigts. De nouvelles palettes permettant de poser 4 doigts son apparues (c). Elles permettraient, de part leur ergonomie plus adaptée à la main de l'archer, un relâchement simultané des doigts plus facile lors de la décoche. D'autres protections, comme des gants, existent et sont surtout utilisées pour le tir nature (d).









#### Le Plastron (3)

Il s'agit d'une protection en cuir ou toile synthétique. Il se fixe sur la poitrine du côté du bras d'arc et permet de plaquer les vêtements près du corps pour éviter de gêner le passage de la corde. Pour les femmes, le plastron présente aussi l'avantage de protéger la poitrine, évitant ainsi de devoir se couper un sein comme les amazones. Pour lui aussi, il en existe pour droitier ou gaucher.

Rq: Tous les archers n'en portent pas, même à haut niveau, cependant, cet accessoire et très utile lors de tir avec des protections pluie ou vent qui viennent souvent gêner la corde lors de son départ.



### Le Carquois(6)

Grossièrement, il s'agit d'une pochette en cuir ou en matières synthétiques, accrochées le plus souvent à la taille (peut être aussi dans le dos, comme Robin des bois...), pour y mettre vos flèches ; à vous de choisir selon vos goûts et vos moyens, et vous y accrocherez souvenirs et gri-gri, et autres porte-bonheur. Il existe aussi des carquois d'arc permettant de placer les flèches le long du corps de l'arc (réservé pour le tir chasse). Là aussi, il faut choisir le modèle en fonction de la latéralisation du tir (droitier ou gaucher).









#### La Dragonne(4)

C'est un petit bout de corde, qui paraît bien futile aux néophytes et pourtant bien capital pour une pratique correcte du tir. Vous découvrirez le découvrirez bien vite dès que vous aurez un peu de technique. La dragonne, portée sur la main d'arc, est là pour éviter que l'arc tombe, lors du tir puisque la main doit restée ouverte. Le réglage de la dragonne (longueur) doit être précis,

laissant, en moyenne, à l'arc un débattement de 2 cm. La dragonne peut être de doigt (a) , de poignet (b) ou d'arc (c).



### La visière ou la casquette (5):

Elles ne sont pas là seulement pour le côté « chébran ». Ces visières permettent d'éviter les phénomènes d'éblouissement y compris en salle. Et là je ne vous parle pas de vous protéger des flashs de vos admirateurs.



### Le repose-arc :

Ce dispositif est la pour éviter de poser son arc par terre, et donc d'éviter de l'abimé. On peut effectivement s'en passer et ce d'autant plus que l'on ne paye pas son matériel (merci Papa, merci Maman, merci le sponsor...).



## Valise d'arc, housse d'arc, sac à dos :

Tous permettent de transporter dans des conditions satisfaisantes votre matériel. L'arc en bandoulière, c'est très bien dans la forêt de Sherwood, mais ailleurs...



### La fausse-corde:

Elle permet de mettre en tension son arc sans risquer de vriller ses branches. A utiliser en particulier sur du matériel neuf si l'on veut conserver la garantie du revendeur.



#### L'extracteur de flèche (ou arrache flèche) :

Souvent en caoutchouc, se dispositif permet de saisir plus facilement la flèche (très utile pour les flèches fines, en carbone par exemple) pour la retirer de la bute de tir sans se blesser la main.



#### **Empenneuse:**

Il ne s'agit pas là d'un accessoire à acheter en urgence, mais bien utile. Cet outil permet de coller et recoller ses plumes de façon précise et non pas de façon empirique, à la main, comme on peu le voir faire par un archer débutant.



### Colle pour plumes et encoches :

Il en existe plusieurs type variant surtout par leur vitesse de séchage (Fletch tite 15 minutes, Instant gel 1 minute, superglue 30 secondes mais attention aux doigts).



### **Colle thermo-durcissante :**

Elle sert à coller les pointes de flèche. Tout cela sera abordé dans une prochaine fiche.



### **Equerre:**

Cet outil indispensable permet de régler son arc, plus particulièrement, le banc (à vérifier à montage d'arc) et le détalonnage.



#### La cire à corde :

Permet de protéger la corde de l'humidité et rend compacte tous les brins (fini les cordes rasta...).

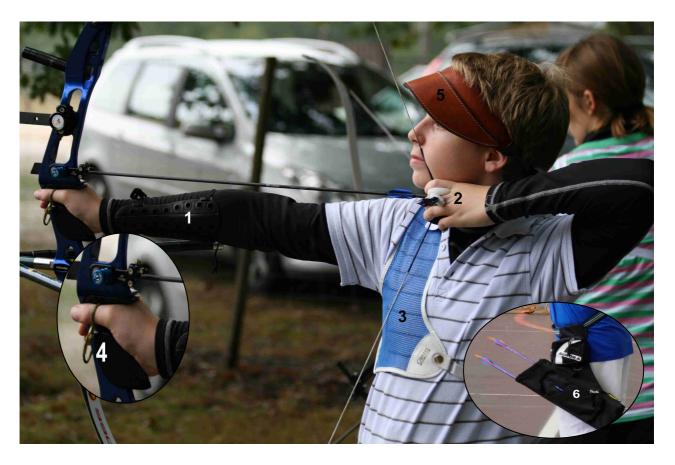


# Marqueur à flèche :

Afin d'éviter toute confusion entre archer les tubes doivent être marqués (initiales de l'archer par exemple). Il s'agit de stylo à peinture argentée ou dorée ou de stylo à blanc correcteur.

### **Bouchons d'oreille anti-bruits :**

Ils n'ont aucun intérêt pour le tir, mais pourtant, ils sont indispensables dans certains clubs pour ne pas entendre crier l'entraineur ... ©



 $R\'ef\'erences \ I conographies \ mat\'eriel: \underline{www.goldarchery.fr}, \underline{www.francearcherie.com}$